د افغانستان جمهوریت

د عدلیی وزارت

رسمی جریده

Regulation of Import and Show of Film and control of Sienma pp. 29-4

در این شماره

- فرمان شماره ۹۵۸ مورخ ۳ر۹ر۱۳۶۷ رئیس جمهور در مورد تقرر محمد اسلم و طنجار به حیث وزیر امور داخله ج. ا. صفحه (۱)

- مقرره جوایز فر هنگی وهنری صفحه (۳)

- مقرره طرز نگهداری متهمین در توقیف خانه ها صفحه (۱۳)

- مقرره تورید و نمایش فلم و مراقبت سینما ها صفحه (۲۹)

- تعدیل ماده (۸) مقرره انستیتوت تحقیقات زراعتی و کادر علمی آن صفحه (۴۱)

- اعلانات تجارتی صفحه (۴۳)

- جدول مقرره اجاره زمین نسبت نواقص دوباره به نشر رسید.

مدیر مسوول : عبدالواسع صمدی
مهتمم : نور علم
تیلفون : ۲۶۲۵۱

OG- 681

شماره نزدهم مورخ ۱۵ جدی ۱۳۶۷
نمبر مسلسل – ۶۸۱

او لسمه ماده :

دهنري فلمو نو د واردو لو پــه مقاولو کې افغاني اتباعو ته دلوـ مړيتوب حق ور کول کيږي .

اتلسمه ماده :

د فلمو نو وارد کوونکي ، با يد دافغانستا ن تجار تي جواز نا مه ولري .

نو لسمه ماده :

له واردو لو نه پخوا دفلمو نو شمير او دنو عيت تثبيت کول ، دافغا ن فلم د رياست صلا حيت دی .

شلمه ماده :

دهغو فلمو نو د کاپيو د شمير تثبيت کول ، چې داشخا صو او موسسو له خوا هيسواد ته را و ړل کيږي ، دافغان فلم د رياست لهخوا تر سره کيږي .

يو ويشتمه ماده :

دافغا ن فلم رياست کولی شي، هغه فلمونه چې دداخلي او خار جي اشخا صو له خوا ، دمقاو لې پــه اساس ، وارد شوی دی او دپرنت په لحاظ دمنلو وړ نه وي، مسترد کړی .

دوه ويشتمه ماده :

دافغان فلم رياست کو لی شي، دوارد کوو نکو اشخا صو او موـ سسو راو ړل شوی هنر ی فلمونه،

ماده هفد هم :

د رمقا ولات تورید فلم هایهنری حق او ليت به اتبا ع افغاني دا ده ميشود .

ماده هجدهم :

تورید کننده فلم های هنری باید دارای جوازنامه تجار تي افغانستان باشد .

ماده نزدهم :

تعیین تعداد و تثبیت نو عیتفلم قبل از تورید از صلاحیت ریاسـت افغان فلم میباشد .

ماده بیستم :

تثبیت تعداد کا پی فلم ها ئیکه از طرف اشخا ص ومو سسات وارد کشور میشود تو سط ریاست افغان فلم صورت میگیرد .

ماده بیست ویکم :

ریاست افغان فلم میتواند فلم های را که از طرف اشخا ص و موـ سسات دا خلی وخار جی برو یت مقاوله وارد کشور میشود واز لحاظ پرنت قابل قبول نمی باشد مسترد نماید .

ماده بیست ودوم :

ریاست افغان فلم میتواند فلـم های هنری تورید کننده (شخص یا موسسه) را مطابق مقاو له جداـ گانه طور کرا یه یا اخذ فیصـــدی

ښودل نو موږ کسانو ته منع‌شوی دی .

۸ـ د درسي وخت په بهیر کې د ښوونځیو د زده کوو نکو سینماته دننو تلو اجازه نه ورکول .

پنځلسمه ماده :

د سینما گانو خاوندا ن او اجاره اخیستونکي ، د سینما یی فلمو نو د ښودلو له پیل نه مخکې د لاندنیو مسالو په رعایت‌کو لو سره مکلفیت لري :

۱ـ د سینما گانو ترمیم .

۲ـ په تخنیکي ایمني و سایلـو سره د سینما گانو سمبا لول .

۳ـ داړ تیا وړ تخنیکي سامان آلاتو برابرو ل .

٤ـ د سینما په سالو ن کې‌دپاکي او نظافت رعایت کول .

دسینما داداری له خوا دپورتنیو ټکو د رعایت نه کولو په صورت‌کې دافغان فلم د ریاست له خوادسینما بندول .

دریم فصل

دهنري فلمو نو واردو ل اوویشل

شپاړ لسمه ماده :

دافغا ن فلم‌ریاست ، هنري‌فلمو نه په مستقیمه تو گه او یا د دا خلي‌او خار جي اشخا صو او مو سسو په واسطه وارد او سینما گانو ته ور- کول کیږي .

ریاست افغا ن فلم منع قرار دا ده میشود .

۸ـ مما نعت از ورود شا گردا ن مکاتب در جریان وقت درسی .

ماده پانزد هم :

مالکین و اجاره داران سینما هـا قبل از شرو ع نمایش فلم هـــای سینما یی بر عایت مسا یل ذیـــل مکلف اند :

۱ـ ترمیم سینما ها .

۲ـ تجهیز سینما ها با وسا یل تخنیکی ایمنی .

۳ـ تهیه سامان آلات تخنیکی مورد نیاز .

٤ـ رعایت نظا فت و پا کی سا- لون سینما .

در صورت تخلف از رعایت‌نکات فوق سینما از طرف اداره افغان فلم مسدود میگردد .

فصل سوم

تورید و تو زیع فلم های هنری

ماده شانزد هم :

ریاست افغان فلم فلمهای هنری را مستقیما ویا بو سیله اشخا ص ومو سسات داخلی وخار جی وارد وبه دسترس سینما ها قرار میدهد .

دیار لسمه ماده :

دافغا ن فلم ریاست مکلف د ی چی شخصی او دو لتی سینما گانی د سازما ن ور کونی ، اساسی دندی او مکلفیتو نو په لحاظ، له عغوسره د تخنیکی وسیلو او سامان آ لاتو، دنظم او دسپلین پا کی اوایمنـــی شرایطو په تا مین کی ، مرسته او دا پروندو ارگا نونو په گهون یی په دایمی توگه څارنه وکړی .

څوار لسمه ماده :

د سینما گانو دادارو دند ی او مکلفیتو نه په دی ډو ل دی :

۱ـ دنظم او دسپلین سا تنه .

۲ـ دننه په سینما کی د پا کی رعایت کول .

۳ـ دننداری په بهیر کی دفلمونو ساتنه .

٤ـ په تور با زار کی د ټکټخرـ خولو مخنیوی .

٥ـ د سینما په سالو ن کی له ویدو کست څخه گټه نه اخیستل.

٦ـ له هنری فلم ونو له ننداری نه پخوا د مستندو اواخبار یفلمونو ښودل .

۷ـ د کو چنیانو او له اته لســو کلو نو نه ،کم عمره ځوانکیا ن،دهغو فلمو نو له لید لو څخه منع کول‌چی دافغا ن فلم د ریاست له خوا، دهغو

ماده سیز د هم :

ریاست افغا ن فلم مکلف است سینما های شخصی و دو لتی را از لحاظ سازماند هی و ظایف ومکلفیت های اساسی آنها که از نظر تا مین وسایل و سا ما ن آلات تخنیکی، رعایت نظم و دسپلین نظا فت‌وتامین شرایط ایمنی مسا عدت نموده از اجرای مکلفیت های مذکور بـــه اشتراك ارگا ن های ذیر بط بررسی و کنترول دا یمی نماید .

ماده چار د هم :

وظایف و مکلفیت هـــای اداره سینما ها قرار ذیل است :

۱ـ تا مین نظم و دسپلین .

۲ـ رعایت پا کی ونظا فت در داخل سینما .

۳ـ حفظ و نگهداری فلـم ها در جریان نمایش .

٤ـ جلو گیری از فرو ش تکـت در با زار سیاه .

٥ـ عدم استفاده از ویدیو کست درسالون سینما .

٦ـ نمایش فلم های مستـند و اخباری در سینما ها قبل از نما یش فلم های هنری .

۷ـ جلو گیری اطفال ونو جوانان کمتر از سن (۱۸) از تما شای‌فلم هائیکه نمایش آن برای آنها توسط

رسمي جريده

۷ـ دا پرونده ارگا ن په موا فقه په دو لتي سينما گانو کي د فلمو نو د فستيوال تر رسره کول .

۸ـ د سينما يي اوويډو يي فلمو نو سانسور او تشخيص کول .

نهمه ماده :

دافغان فلم رياست مکلف دی ، دکو چنيانو او هغو ځوا نکيو ته، چي عمريې له اته لسو کلو نه ، کم وی زده کړه ييز، روزنيز او تفريحـــي فلمونه ، دمرکز او ولايتو نو پـــه سينما گانو کي په مختلفو وختو نو کي ، وښيي .

لسمه ماده :

دسينما گانو دفني کار کوو نکو تا کنه او بر طرفي ، په مرکز کي دافغان فلم درياست په موا فقه ، او په ولايتو نو کي داطلا عاتو او کلتور د آمريتو نو په موا فقه، لــه قانون سره سم، ترسره کيږي .

يو ولسمه ماده :

په هيواد کي نو ی سينما ، د ښاري پلان له مخي ، دافغان فلم په موافقه ودانيږي .

دوولسمه ماده :

هغه نقشبه چي د هغي په اساس نوی سينما ودا نيږی، دافغان فلم د رياست له موا فقي وروستـــــه، د تطبيق وړ ده .

۷ـ ;بر گزار ی فستيوا ل فلمها در سينما های دو لتی بعد از اخـذ موا فقه ارگا ن مربوط .

۸ـ سانسور و تشخيص فلمهای سينما يی وويډو يی .

ماده نهم :

رياست افغان فلم مکلف استفلم های آمو زشی ، تر بيوی وتفريحی را برای اطفال و نو جوانان کمتراز سن (۱۸) سالگی درتايم هایمختلف در سينما های مرکز وو لايات بـه نمايش بگذارد .

ماده دهم :

تقرر و انفصال کار کنان فنـی سينما ها در مرکز بموا فقه رياست افغان فلم ودر ولايات بموا فقــه آمريت های اطلا عات و کلتورمطابق قانون صورت ميگيرد .

ماده ياز د هم :

سينما ی جديد در کشور مطابق به پلان شهری بموا فقه رياســت افغان فلم اعمار ميگردد .

ماده دوازدهم :

نقشه ايکه به اساس آن سينمای جديد اعمار ميگردد بعد از موا فقه رياست افغان فلم قابل تطبيــق ميباشد .

حیتونه او دندی لری :

۱ـ ددی مقرری له حکمو نــــو سره سم په هیواد کی د سینما یی فعالیتو نو اجازه ورکو ل .

۲ـ د محلی شورا گا نو داجرا ئیوی کمیټو داستازو په گډو ن ددولتی سینما گانو دننداره و دپرو گرام څارنه .

۳ـ د شخصی سینما گا نو دننداروو پرو گرام او ویډو دسالو نونو څارنه .

٤ـ فلم له گټو څخه دیوی ټاکلی فیصدی او یا دبالمقطع کرا یی په بدل کی د هیواد په سینما گا نو باندی دفلمونو ویشل .

٥ـ دما لیی وزارت په موا فقه ، د سینما گانو د تکت د بیی دټاکلو پیشنهاد ، دو زیرانو شورا تــــه وراندی کول .

٦ـ د حقیقی گټو د تثبیت پــــه خاطر ، دا پوهند و صلا حیت لرونکو ارگا نونو داستازو په گډو ن، پــــه هیواد کی د دولتی سینما گانــــو دفلمو نوڅخه ، دتر لا سه شو یو گټو څارنه. دا څارنه په ولایتو نو کی دا پوهندو صلاحیت لرو نکــــو ارگا نونو داستنا زو په گـــــډو ن، داطلا عاتو او کلتور د آمریتو نو له خوا کیږی .

ها ووظایف ذیل است :

۱ـ اعطای صدور اجازه مبنی بر فعالیت سینما یی در کشور مطا بق احکام این مقرره .

۲ـ تنظیم و کنترول پرو گرام نمایشات سینما های دو لتی بــــه اشترا ك نماینده کمیته های اجرائیه شورا های محلی .

۳ـ نظارت از پرو گرام نمایشات سینما های شخصی و سالو ن های ویډو .

٤ـ توزیع فلم به سینما ها ی کشور در بدل اخذ فیصدی معیــن از عاید فلم یا بصورت کرا یه با ـ لمقطع .

٥ـ پیشنهاد تثبیت قیمت تکــت سینما ها بعد از اخذ موا فقه وزارت مالیه بشورای وزیران .

٦ـ کنترو ل عواید نا شی ازنما ـ یش فلم ها در سینما های دو لتی کشور به اشترا ك نماینده باصلا ـ حیت ارگا ن مر بو ط به منظــــور تثبیت عواید حقیقی. این کنترو ل در ولایا ت از طرف آمریت هــــای اطلاعات و کلتور به اشتراك نما ـ ینده با صلا حیت ارگا ن مربو ط صورت میگیرد .

رسمی جریده

پنځمه ماده :

دافغا ن فلم ریاست، هغه فلمونه چی دکو چنیانو او هغو ځوا نکیونه چی د هغو عمر له اته لسو کلونه، کم وی، مضر ګڼل کیږی ، دښوونی او روزنی د وزار ت داستاز ی پـه ګډو ن، تشخیص کوی .

دسینما اداره ، کو چنیان او ځوانکیا ن، دا منیتی ارګا نونو په مرسته ددی راز فلمونو له لید لو څخه منع کوی .

شپږمه ماده :

(۱) په درسی وخت کی سینما ته دښوو نځیو د زده کوو نکو ننو تل منع دی .

(۲) کو چنیان او له اتلسوکلونه کم ځوانکیا ن نشی کو لی د هغـو فلمونو په ننداره کی ګډو ن و کړی چی د هغو لپاره نه وی .

اومه ماده :

د سینما ګانو اداری مکلفی دی، دهغو فلمو نو دننداری په وخت کی چی د کوچنیانو او ځوا نکیو لپاره نه وی، دافغا ن فلم داداری په‌تصمیم درکلا مونو په څنګ کی د فلم‌دتما- شا چیانو عمر و لیکی .

دوهم فصل

دندی او صلاحیتونه

اتمه ماده :

دافغا ن فلم اداره لاندینی صلا-

ماده پنجم :

ریاست افغا ن فلم فلم های راکه نمایش آن برای اطفال و نو جوانان کمتر از سن (۱۸) مضر تلقی‌میشود به اشتراك نماینده وزارت تعلیم و تربیه تشخیص میدهد .

اداره سینما از و رود اطفا ل و نو جوانا ن در چنین فلم ها به‌کمك ارگان های امنیتی ممانعت بعمـــل میاورد .

ماده ششم :

(۱) ورود شا گردا ن مکا تب‌در جریا ن وقت درسی به سینما منع است .

(۲) اطفال و نو جوانا ن کمتراز سن (۱۸) نمیتوا نند د رنمایش‌فلم هائیکه مخصوص آنها نیست‌اشتراك نمایند .

ماده هفتم :

اداره سینما ها مکلف است در وقت نمایش فلم هائیکه مخصو ص اطفال ونو جوانا ن نیست مطابـق تصمیم اداره افغان فلم سن بیننده فلم را در پهلو ی رکلام فلم نصب نماید .

فصل دوم

وظایف و صلاحیت ها

ماده هشتم :

اداره افغا ن فلم دا رای صلاحیت

دفلمونو دواردو لو-او ننداری
او دسینما گانو دخارنی مقرره

لومړی فصل

عمومی حکمونه

لومړی ماده :

دا مقرره د فلمو نو د واردو لـو ، او ننداری او دسینما گا نو دخارنی دا پروندو چارو تنظیم او ښه وا لی په غرض جوړه شویده .

دوهمه ماده :

داطلا عاتو او کلتور و زار ت ، دافغان فلم ریاست د سینما یـــی فلمو نو دواردو لو او ویشلو پـــه چارو کی داشخا صو او مو سسو داړیکو د تا مین په برخه کی دهیواد صلاحیت لرونکی مرجع ده .

دریمه ماده :

دافغا ن فلم ریاست کو لی شی چی په مستقیمه تو گه هنری، مستند او اشتهار ی فلمو نه وارد کاند ی او یا ددی مقرری له حکمو نوسرمـ سم یی د هغو امتیاز اشخا صو ته ور کړی .

څلورمه ماده :

دافغان فلم ریاست کو لی شی، هغه فلمو نه چی دکو چنیانو اوهغو ځوا نکیو لپاره چی د هغو عمر له اتلسو کلو نه، کموی، زده کړه ییز اړخ ولری ، وارد کاندی .

مقرره تو رید و نما یش فلم و
مراقبت سینما ها

فصل اول

احکام عمومی

ماده اول :

این مقرره به منظور تنظیم وبهبود امور مربو ط به تورید و نما یش فلم ومرا قبت سینما ها و ضع گردیده است .

ماده دوم :

ریاست افغان فلم وزارت اطلا عات و کلتور مرجع با صلاحیت برای تا مین ار تبا طاشخا ص وموسسات در امور تورید و تو زیع فلم های سینما یی در کشور میبا شد .

ماده سوم :

ریاست افغان‌فلم میتواندمستقیمابه تورید فلم های هنری ، مستند و اشتهار ی بپر دازد و یا امتیازآنرا مطابق احکام این مقره به اشخا ص اعطا نماید .

ماده چهارم :

ریاست افغان فلم فلم های را که برای اطفال و نو جوانا ن کمتر از سن(۱۸) جنبه آموزشی و تربیتی داشته باشد ، وارد مینما ید .

رسمی جریده

دافغانستان جمهوریت
دوزیرانو شورا
گڼه ۵۳۷۵ـ۳
نیټه ۱۳۶۷ر۸ر۲۷

ښاغلی محترم عدلیه وزیر !

دو زیرانو شوراد ۱۳۶۷ کال د لیندی میاشتی د (۲۵) نیټې په غونډه کی د (۳۱۱) گڼې فیصلی په ترځ کی، دفلمو نو د واردو لو او ننداری او دسینما گا نو د ښا رنی دمقرری په باب دعد لیې وزارت د ۱۳۶۷ کال د لیندی میاشتی د(۱۸) نیټې د (۴۰۹۵) گڼې پیشنهاد په کتلو سره لاندینی مرا تب تصو یب کړل :

((۱ـ دفلمو نو د واردو لو او ننداری او د سینما گانو د ښا رنی مقرره د څلورو فصلو نو او دوه دیرشو ما دو په چوکات کی منظوره ده .

۲ـ د سینما تو گرا فی نوم دی، دافغان فلم په ریاست تعدیل شی .

۳ـ دا مقرره دی په رسمی‌جریده کی خپره شی .))

سید امان الدین امین
د صدر اعظم مرستیال

شورا ی وزیرا ن جمهور ی افغانستان
شماره ۵۳۷۵ـ۳
تاریخ ۱۳۶۷ر۸ر۲۷

بناغلی محترم وزیر عد لیه !

شورای وز یرا ن تحت فیصله شماره (۳۱۱) در جلسه مورخ ۱۳۶۷ر۸ر۲۵ با ملاحظه پیشنهاد شماره (۴۰۹۵) مورخ ۱۳۶۷ر۸ر۱۸ وزارت عد لیه در باره مقرره تو رید ونما یش فلم و مرا قبت سینما ها مراتب آتی را تصویب نمود :

((۱ـ مقرره تورید و نما یش فلم و مرا قبت سینما ها بداخل چهار فصل و ۳۲ ماده منظور است .

۲ـ اسم ریاست سینما توگرافی، به ریاست افغان فلم تعدیل گردد .

۳ـ این مقرره در جریده رسمی نشر شود .))

سید امان الدین امین
معاو ن صدر اعظم

د جلا قرار داد له مخې، ديو ي ټاکلی فيصدی ګټې په بدل کې په کرايه او يا دبا لمقطع ‌رانيو لو سره ترلاسه کړی او دو لتی او يا غير دو لتـــی سينما ګانو ته ور کړی .

در ويشتمه ماده :

هغه فلم چی په غير قانونی ډول هيواد ته راو ړل کيږی مصادره کيږی .

خلور ويشتمه ماده :

هغه محصول ، ما ليه او عوارض چی دګمر کی تذکری له مخی ټاکل کيږی دوارد کوو نکو له خوا ور ــ کول کيږی .

پنځه ويشتمه ماده :

دافغان فلم رياست کو لی شی، له قرار داد او مقررو څخه دسر ــ غړونی په صورت کی دوارد کوونکی امتياز سلب کاندی .

شپږ ويشتمه ماده :

دهنری فلمو نو وارد کوو نکی ، مکلف دی چی د هر پرو ګرام فلم په وارد و لو سره ، دافغان فلـــم رياست ته پدی ډو ل حق الا متياز ور کړی :

۱ــ دپاکستا نی فلم له در که دوه سوه او پنځوس زره افغانی .

۲ــ دهندی فلم له درکه دوه‌سوه زره افغانی ،

معيين مفاد و يا خريد با لمقطـــع حاصل و به دستر س سينما های دو لتی و غير دو لتی قرار بدهد .

ماده بيست و سوم :

فلمی که بصور ت غير قانونی وارد کشور گردد مصادره ميگردد .

ماده بيست وچارم :

پرداخت محصول ، ماليه وعوار ــ ضيکه برويت تذکره گمر کی تثبيت ميگردد از طر ف وارد کننده صورت ميگيرد .

ماده بيست و پنجم :

رياست افغا ن فلم ميتوا ند در صورت تخلف از مقاو له و مقررات امتياز وارد کننده راسلب نما يد .

ماده بيست و ششم :

وارد کننده فلم های هنری از تورید هر برنامه فلم قرار آتی مکلف به پردا خت حق الا متياز بر ياست افغان فلم ميباشد :

۱ــ فلم پاکستانی مبلغ دو صد وپنجاه هزار افغانی .

۲ــ فلم هندی مبلغ دو صدهزار افغانی .

۳ـ دایرا نی فلم له در که یوسل او پنځوس زره افغانی .

٤ـ په اصلی ژبه‌دترکی، عربی، او لویدیز فلم له در که پنځه اویا زره افغانی .

٥ـ ترکی، عربی، او لویدیز فلمونه چی فارسی دوبله لــــری پنځوس زره افغانی .

٦ـ د سو سیا لیستی هیوادو د فلمو نو له در که لس زره‌افغانی.

اوه ویشتمه ماده :

هغه فلمونه چی په مو قتی ډو ل داشخا صو او مو سسو له خوادیوی ټا کلی فیصدی گټی په بدل کی ، دافغان فلم ریاست لپاره وار دیږی ددی مقرر ی په (۲٦) ماده کی دذکر شوی حق الامتیاز دور کو لو تابع نه دی . د گټی فیصدی د داو طلبی داعلان په اساس ټا کل کیږی .

اته ویشتمه ماده :

په هغه صورت کی چی فلــــم د سانسور هیا ت له خوا مستر د کیږی وارد کوو نکی کو لی شی‌چی نومو ړی فلم ، حد اکثر، دیو ی میاشتی په موده کی ، اصلی مرجع ته بیرته ورکړی او په بدل‌کی یی د پخوانی حق الامتیاز په ور کولو سره ، بل فلم وارد کاندی .

۳ـ فلم ایرانی مبلغ یکصد وپنجاه هزار افغانی .

٤ـ فلم ترکی ، عربی، غربی ، به لسان اصلی مبلغ هفتاد و پنج هزار افغانی .

٥ـ فلم ترکی، عربی ، غربــی دوبله بفارسی مبلغ پنجاه هــزا ر افغانی .

٦ـ فلم کشور سو سیا لیستی مبلغ ده هزار افغانی .

ماده بیست و هفتم :

فلم هائیکه طور مو قت تو سط اشخاص و یا موسسات در بــدل فیصدی معیین مفاد برای ریاست افغان فلم وارد کشور میشود تابع پرداخت حق الامتیاز مندرج ماده بیست و ششم این مقرره نمی‌باشد.

فیصدی مفاد باساس اعلان داوطلبی تعیین میگردد .

ماده بیست و هشتم :

در صور ت که فلم از طرف‌هیات سانسور مسترد گردد وارد کننده میتواند فلم مذکور را حد اکثر در ظرف یکماه به مرجع اصلی اعا ده ودر عوض با استفاده از پو ل حق‌الامتیاز که قبلا پر دا خته است فلم دیگری را وارد نماید .

خلورم فصل

متفرقه حکمونه

نه ویشتمه ماده :

د ولایتونو د خلکو د شوراگانو داستازو اجرائیوی کمیتی مکلفی دی چی دگرځنده سینمایی یونټونو د مشکلاتو د لیری کولو لپاره داطلاعاتو او کلتور دامرانو په مرسته لازم تدبیرونه ونیسی .

دیرشمه ماده :

دشخصی سینما دکار کوونکو دپرسونلو شمیر ، د سینما د حجم په اساس، د دولتی سینما دنورم له مخی ټاکل کیږی .

یو دیرشمه ماده :

په هغه صورت کی چی فلم،دبی احتیاطی ، تخنیکی عوارضو او د تخنیکی وسیلو او پرزو له کبله، صدمه ووینی ، ننداره ورکوونکی سینما مکلفه ده چی دافغان فلم اداری ته تاوان ورکړی دفلم طبیعی استهلاك، دپر له پسی‌نندارو له کبله ، د مودی له تثبیت کولو نه وروسته ، له دی حکم نه مستثنی دي .

فصل چهارم

احکام متفرقه

ماده بیست ونهم :

کمیته های اجرائیه شورای نمایندگان مردم ولایات مکلف اندجهت رفع پرابلم های واحد های سیار سینمایی تدابیر لازم را به همکاری آمریت های اطلاعات و کلتور اتخاذ نمایند .

ماده سی ام :

تعداد مامورین و پرسونل سینمای شخصی ، با نظر داشت حجم سینما مطابق با نورم سینمای دولتی تعیین میگردد .

ماده سی ویکم :

در صورت صدمه دیدن فلم نسبت بی احتیاطی ، عوارض تخنیکی یا کمبود وسایل وپرزه جات تخنیکی ، سینمای نمایش دهنده مکلف به جبران خساره به اداره افغان فلم میباشد .

استهلاك طبیعی فلم بعد ازتثبیت میعادآن از اثر نمایشات مکررازین حکم مستثنی است .

رسمي جريده

دوه دير شمه ماده :

دا مقرره، د تصويب له نيټې نه وروسته نا فذه او د هغې په انفاذ سره دفلم واردو لو او د سينما د څارنې مقرره چې د رسمي جريدې د١٣٥٩ کال د کب د مياشتې په (٤٧٧)ګڼه کې خپره شوې ده ، ملغى ګڼل کيږي .

ماده سى ودوم :

اين مقرره از تاريخ تصويب نافذ وبا انفاذ آن مقرره ء توريد فلم و مراقبت سينما منتشره شماره (٤٧٧) مورخ ١٤ر١٢ر١٣٥٩ ملغى شناخته ميشود .